

TU SERAS UN HOMME PAPA

PRÉSENTÉ PAR GAB GAB PRODUCTIONS

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR **GAËL LEIBLANG**

MISE EN SCÈNE **THIBAUT AMORFINI**

Licence n° 1303779 - Visuel © Weorogue (a)

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LUCERNAIRE

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

DU 24 OCTOBRE AU 8 DÉCEMBRE 2018 À 21H DU MARDI AU SAMEDI
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

1 3 J O U R S , U N E V I E

CONTACTS PRESSE : Olivier Saksik / 06 73 80 99 23

olivier@elektronlibre.net

Delphine Menjaud-Podrzycki / 06 08 48 37 16

delphine@menjaud.com

TU SERAS UN HOMME PAPA

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR **GAËL LEIBLANG**
MISE EN SCÈNE **THIBAUT AMORFINI**

LUMIÈRES : BORIS VAN OVERTVELDT

SON : CEDRIC SOUBIRON

CHORÉGRAPHIE : AURÉLIE MOUILHADE

PRODUCTION : GAB GAB PRODUCTIONS

COPRODUCTION : COMPAGNIE DES TREIZIÈMES

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

PARTENAIRES : ASSOCIATION SPAMA ET ELEPHANT

LE SPECTACLE

Tu seras un Homme papa est une histoire vraie. C'est autour de la couveuse de Roman, né prématurément, que va se tisser ce récit bouleversant d'une famille mise à l'épreuve 13 jours durant. Sur scène, Gaël Leiblang nous plonge dans le journal de bord d'un père qui se bat pour trouver le chemin de la résilience.

Écrite avec pudeur, la pièce est racontée en éclats fragmentés à travers l'allégorie du sport. Une manière pour cet ancien journaliste sportif de nous arracher à la réalité désincarnée de l'hôpital. Le sport pour affronter ses peurs et mener cet inconcevable combat, la perte de l'enfant.

On ne sort pas indemne de ce témoignage sensible mais plus vivant que jamais. Une expérience de théâtre unique.

GAB GAB
productions


Les
Treizièmes

ELEPHANT

ASSOCIATION
spama

TARIF SEM : 26€ - W-E : 28€ / + DE 65 ANS : 22€ / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 18€ / - DE 26 ANS : 10€

1H / DU 24 OCTOBRE AU 8 DÉCEMBRE 2018 À 21H DU MARDI AU SAMEDI

CONTACT DIFFUSION : STÉPHANIE GAMARRA CONTACT@STEPHYCOM.COM (06 11 09 90 50)

CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

1 3 J O U R S , U N E V I E

NOTES D'INTENTION

Gaël Leibrang, auteur et interprète

En 2014, est né Roman, notre premier fils. Né avec un syndrome grave, nous l'avons accompagné dans une unité de soins palliatifs avec amour et bienveillance, pendant les 13 jours de sa courte existence. Alors que la vie de notre fils nous échappait, j'ai instinctivement pensé au théâtre. Cette expérience, terriblement dure, m'a donné envie d'écrire. Raconter ces quelques jours sur terre, cette courte vie. J'ai donc commencé à écrire un texte il y a deux ans, davantage dans un souci de garder une trace du déroulé des événements et d'une multitude de détails, que dans une optique de récit pure. Puis le texte s'est affiné, allégé. J'ai réussi à prendre la bonne distance par rapport à ce drame, tabou dans la société. La naissance d'une petite fille en 2016, un souffle de vie, m'a permis d'aller encore plus loin dans le récit, de flirter avec l'imaginaire et d'ajouter une forme d'onirisme. Un long travail de préparation a permis, petit à petit, que ce projet théâtral prenne forme.

Thibault Amorfini, metteur en scène

Il est délicat de découvrir le premier texte d'un auteur car nous plongeons immédiatement dans l'inconnu. Celui de Gaël dès sa première version est arrivé sans prévenir, bouleversant, fragmenté, poétique. C'est une expérience singulière que de mettre en chantier un événement tragique du réel avec l'un des protagonistes. En avançant dans un long travail de dramaturgie nous avons pu extraire un texte, avec cette irrépressible envie de le porter à la scène. A travers l'expérience du deuil, se cachait la pulsion de vie. Se reconstruire par le théâtre non pas seulement pour témoigner mais pour partager avec autrui, pour rompre avec le silence de la mort d'un enfant. C'est dans cet interstice de silence que nous avons ouvert la possibilité de prendre la parole en public, pour parler de l'absence de Roman, pour parler aussi paradoxalement de sa présence dans la vie de tous les jours, pour comprendre le cheminement d'une famille à tourner la page du livre de la vie sans cesse en écriture.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Gaël Leibrang, Auteur et interprète

Depuis 15 ans, Gaël Leibrang réalise et produit des documentaires pour la télévision et le cinéma : *Usain Bolt, l'homme le plus rapide*, France 2 / Netflix ; *Le Monde de Jany*, France 3 ; *Futur par Starck*, *Invitation au voyage*, Arte ; *Maria By Callas*, MK2. Il découvre l'écriture théâtrale et la scène à la suite du décès de son fils en 2014. Au Festival d'Avignon 2017, il présente pour la première fois *Tu seras un Homme papa*.



Thibault Amorfini, Metteur en scène

Il met en scène *Tu seras un Homme papa* (2017) et intègre le Master 2 PRO dramaturgie et mise en scène à l'université de Paris Nanterre. Auteur de *Monsieur Belleville*, publié aux éditions l'Œil d'Or, mis en scène par Brigitte Sy, il incarne le rôle principal qu'il interprète au théâtre de Belleville durant 60 dates (2014). Il collabore en tant que metteur en scène avec les éditions l'Œil d'Or au Cycle des Éditions Alternatives à la Maison de la Poésie (2015/2016).

©Véronique Fel



LES RENCONTRES DU VENDREDI

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 2 novembre 2018** à l'issue de la représentation.

L'agenda des rendez-vous du vendredi : www.lucernaire.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Station Autolib: 136 boulevard Raspail, 75006 Paris (250 m)

15 rue Joseph Bara, 75006 Paris (350 m)

2 Rue Péguy, 75006 Paris (350 m)

120 boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (400 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année, sans exception.

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet : www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email : relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR